



**MAISON BERNARD**

FONDS DE DOTATION

---

PRÉSENTE UNE OEUVRE DE :

---

**PAUL ARMAND GETTE**

---

*Un point de vue inhabituel ! - 2015*

---

---

**L'OEUVRE**

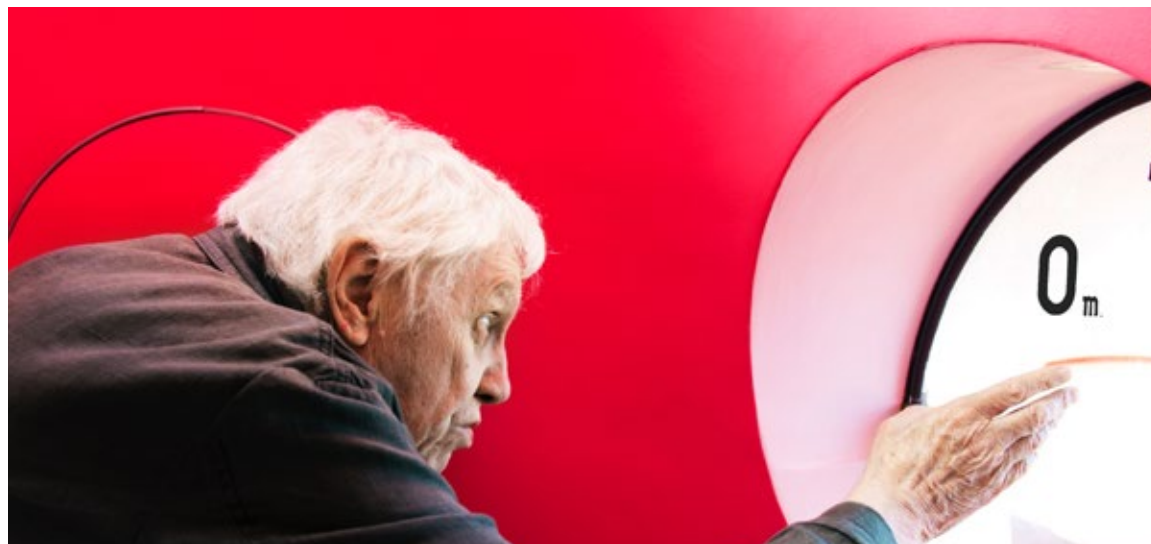
---

L'ARTISTE

LA MAISON BERNARD

LES INFORMATIONS

---



*Dans un premier temps, ce sera celui du paysage qui retiendra son attention, mais rapidement, il s'en servira pour matérialiser la notion d'écotone<sup>2</sup>.*

*Chez lui, le **0m.** n'indique jamais l'altitude, même quand il l'installera au bord de la mer ou au sommet du Mont Ventoux (!), mais bien un point où une habitude, par exemple, est remise en question.*

*Par la suite le **0m.** trouvera place aussi bien sur le bord des cratères du Vésuve ou du Nakadake, que sur le Mont de Vénus de Sophie et Connie.*

**L'OEUVRE**

## HISTORIQUE DU 0M.

***0m.** figure sur le premier des panneaux utilisés par les scientifiques quand ils procèdent à des relevés sur le terrain appelés transects<sup>1</sup>. C'est en 1974 que Paul Armand Gette empruntera cette méthode pour faire le relevé des plantes croissant sur la plage de Malmö. Rapidement, il n'utilisera plus que le **0m.** qui lui semble indiquer de manière évidente le commencement de quelque chose.*

<sup>1</sup> Un transect est une ligne virtuelle ou physique que l'on met en place pour étudier un phénomène.

<sup>2</sup> L'écotone est la zone de transition écologique entre deux écosystèmes.



---

L'ŒUVRE

---

L'ARTISTE

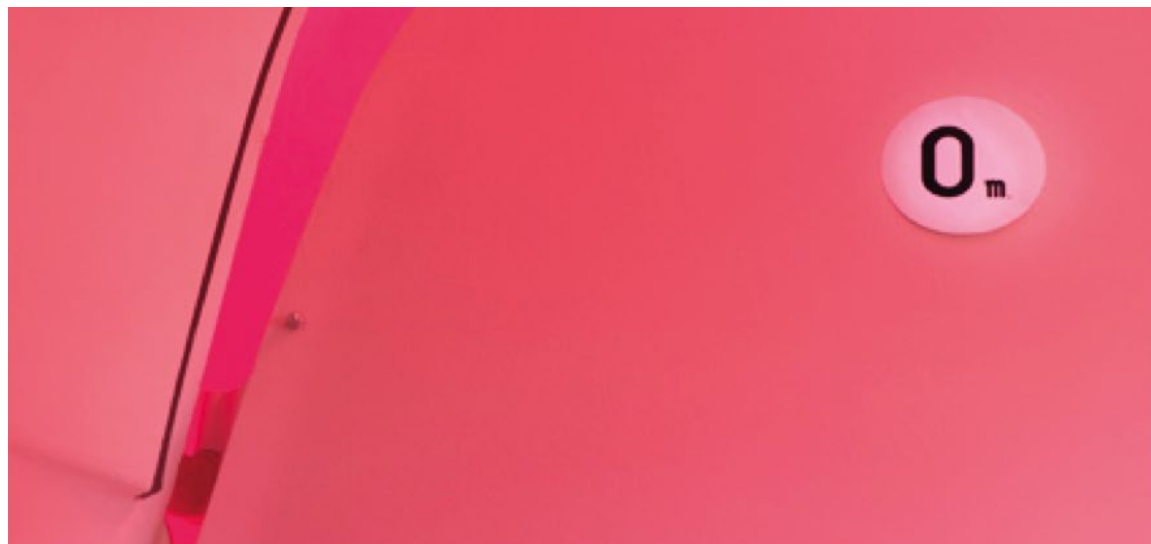
---

LA MAISON BERNARD

---

LES INFORMATIONS

---



## L'UTILISATION DU 0M.

1974 – Transect sur la plage de Malmö

1985 – **0m.** im Schloss Wilhelmshöhe, Kassel

1986 – **Intervention**, toilettes 3ème étage du MNAM, Paris

1988 – Département des Mesures Physiques, IUT du Creusot

1989 – **Nymphe, Nymphaea et voisinages**, CNAC, Grenoble

1990 – **Métaphores et paysage ou de l'effusion à la Baie des Anges**,  
Galerie Pierre Bernard, Nice et visite de sa maison à Théoule

1991 – **0m.**, Col de la Furka

1998 – **Premises**, Guggenheim Museum Soho, New York

2011 – **Des cheveux de Vénus aux Splendeurs de la nuit**, parcours de Digne à Auzet

2015 – Nouvelle visite à la Maison Bernard et préparation de

**Un point de vue inhabituel !** (un 0m. gravé sur la fenêtre des toilettes)

## PAUL ARMAND GETTE

1927 – Naissance à Lyon le 13 mai

1933 – Rencontre dans le Massif de la Grande Chartreuse une petite fille qui lui donne entre autres choses le goût de certaines sciences de la Nature

1934 – Premiers intérêts pour la Minéralogie et la Pétrographie

1935 – Au cours d'un voyage en Italie, excursion au sommet du Vésuve, rencontre de Teresina

1945/47 – Publications entomologiques dans le Bulletin de la Société Linnéenne de Lyon

1948 – Entreprenant un apprentissage solitaire de la peinture

1951 – S'installe à Nice et y rencontre Arman

1963 – S'installe à Paris

1964 – Voyage en Allemagne et en Scandinavie

1970 – Premières photographies de petites filles

1974 – Première utilisation du 0m.

1976 – Introduction des adolescentes dans ses œuvres

1980 – L'été à Berlin

1981 – Voyage en Laponie

1983 – Durant l'été, le toucher de Pernilla

1984 – Découverte grâce à Nini du **Loukoum rose d'Aziyadé**

1986 – **Intervention**, Toilettes, 3ème étage du MNAM", Paris

1990 – Rencontre Pierre Bernard, expose dans sa galerie à Nice et visite sa maison de Théoule sur Mer

1991 – Lettre proposant la liberté à ses modèles.

Depuis cette date, la liberté du modèle devient sa principale préoccupation. Il y développera, entre autres sujets, **La toilette intime du modèle et Le soulagement d'Artémis**.

1993 – Voyage en Islande

1995 – Voyage au Brésil

1997 – Voyage au Japon

2000 – Voyage en Colombie

2015 – Retour à la Maison Bernard de Théoule sur Mer

---

L'ŒUVRE

---

L'ARTISTE

---

**LA MAISON BERNARD**

---

LES INFORMATIONS

---



## LE FONDS DE DOTATION

### LES MISSIONS

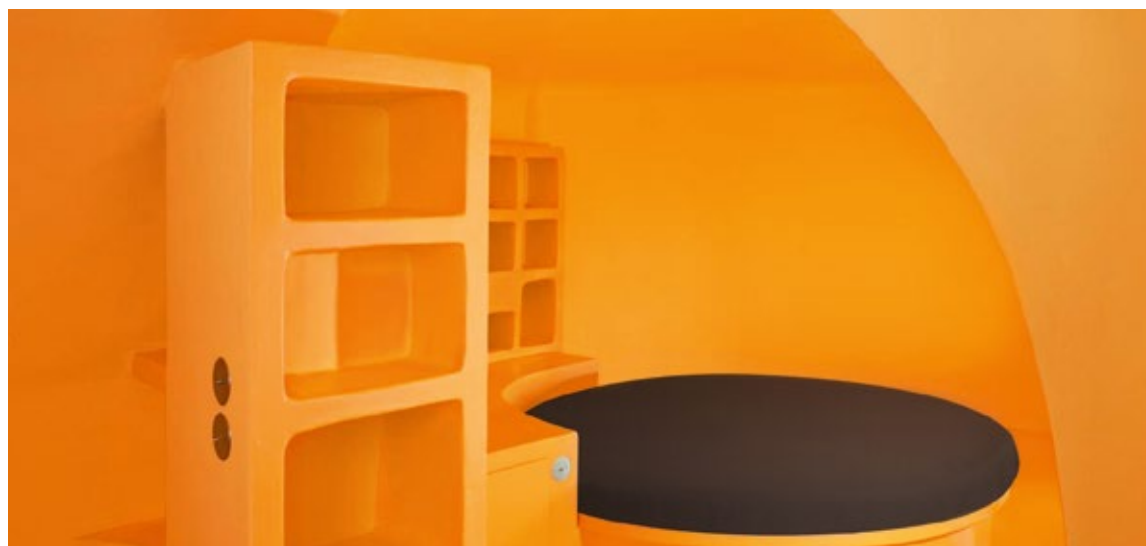
*Le fonds de dotation a pour objet la promotion et l'accessibilité au public de l'œuvre d'Antti Lovag. La maison est ouverte au public sur rendez-vous.*

*Le fonds de dotation accueille également chaque année un artiste en résidence, qui doit réaliser une œuvre originale en adéquation avec l'architecture de la maison et son environnement.*

## LA MAISON BERNARD

ANTTI LOVAG & PIERRE BERNARD

*Le fonds de dotation Maison Bernard a été créé en 2014 par Isabelle et Jean Patrice Bernard. Le fonds de dotation a pour objet la protection et la pérennisation de l'œuvre architecturale d'Antti Lovag réalisée avec Pierre Bernard à Théoule sur Mer au cours des années 1970. La Maison Bernard est aujourd'hui l'un des exemples les plus aboutis d'architecture organique où Antti Lovag a pu expérimenter ses conceptions les plus novatrices.*



---

L'OEUVRE

---

L'ARTISTE

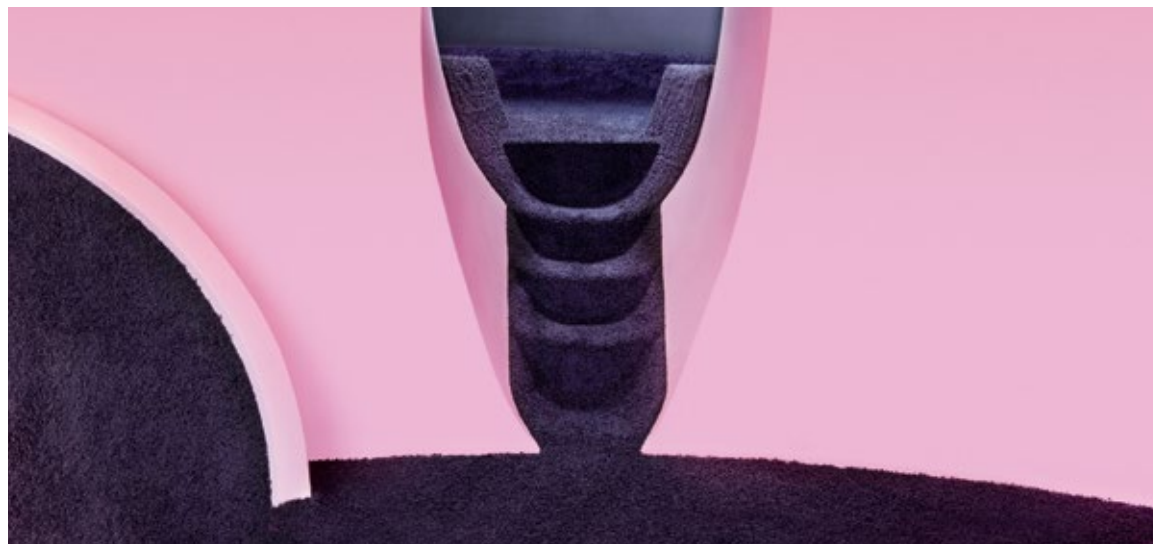
---

LA MAISON BERNARD

---

**LES INFORMATIONS**

---



## LES INFORMATIONS

### SITUATION

*La Maison Bernard est située à Théoule sur mer, à environ 20 minutes de Cannes et 40 minutes de Nice.*

### VISITES

*Les visites guidées ont lieu tous les mardis d'octobre à avril, et un mardi sur deux en mai, juin et septembre sur rendez-vous. Sur demande, elles peuvent être organisées en anglais et en italien, sous réserve de 4 participants minimum.*

## 6 AWARDS POUR LE SITE INTERNET

### DU FONDS DE DOTATION

- *French design award : Site of the day (28/07/15)*
- *The best designs : Best webdesign*
- *Unmatchedstyle : Unmatched Gallery*
- *Frenchy awards : Site of the day (14/08/15)*
- *Site inspire : Websites showcase*
- *Design licks : Site of the day (03/09/15)*

WWW.FONDS-MAISONBERNARD.COM



---

**PRIX : 20€, 10€ POUR LES ÉTUDIANTS  
ET LES MOINS DE 18 ANS**

---

---

**INSCRIPTION VIA LE FORMULAIRE SUR  
WWW.FONDS-MAISONBERNARD.COM**

---

**OU PAR EMAIL AU :**

**VISITE@FONDS-MAISONBERNARD.COM**

---

---

**+33 970 447 680**

---

**PORT-LA-GALÈRE, THÉOULE-SUR-MER**

---

© photos : Yves Gellie