
L'ŒUVRE

L'ARTISTE

LA MAISON BERNARD

LES INFORMATIONS



© Yves Gellie

EMMA DUSONG

À travers la voix humaine, parlée ou chantée, Emma Dusong recherche des expériences vivantes. Telle une respiration, sa voix suit les émotions, se transforme et devient pour nous la source vivante d'un mouvement intérieur. Au sein de l'architecture de Antti Lovag, elle imagine faire chanter la maison.

Née en 1982 aux Lilas, Emma Dusong vit à Paris. Diplômée de l'école nationale supérieure des beaux-arts de Paris avec les félicitations du jury en 2008, elle présente son travail en France et à l'étranger depuis le début des années 2000. Elle est également docteur en sciences de l'art et esthétique, maître de conférences à l'université de Picardie Jules Verne et écrit sur le chant dans l'art contemporain et le cinéma. En 1998-1999, l'artiste tient un journal filmé qu'elle exposera à l'Espace croisé en 2003. En 2004, ses vidéos sont présentées au Festival international du film de la Rochelle. En 2006, elle réalise le film documentaire installation Face à la douleur et parallèlement ses premières compositions vocales. En 2008, elle reçoit le prix agnès b. En 2008-2009, elle est résidente au Pavillon du Palais de Tokyo. En 2010, elle est nominée au prix Audi Talents Awards à la FIAC et reçoit une dotation.

En 2013, son œuvre sonore Valise rejoint la collection du FRAC LR. Elle est choisie par l'artiste Annette Messenger comme Talent du futur pour le magazine Sleek. Depuis 2014, son travail est représenté en Suisse par la galerie Laleh June. En 2016, elle expose Suivre sa voix au CRAC Languedoc-Roussillon à Sète et Source sonore au CAIRN, Centre d'art à Digne-les-bains. À partir du 19 octobre, elle présentera Robines dans le cadre de l'exposition Polyphonies au Centre Pompidou à Paris.

SOLO

2016 - Source sonore, Centre d'art informel de recherche sur la nature, Digne-les-bains.

2016 - Suivre sa voix, Centre régional d'art contemporain du Languedoc-Roussillon, Sète.

2015 - Des espoirs, La cuisine, Centre d'art et de design, Nègrepelisse.

2014 - L'appel, Espace culturel Louis Vuitton, Paris.

2014 - Seuils silencieux, Laleh June Galerie, Bâle.

2013 - Force fragile, Musée de la chasse et de la nature, Paris, FIAC 2013.

2012 - Classe, ENSA Paris-Val de Seine, Nuit Blanche 2012, Paris.

2004 - Festival International du Film de La Rochelle.

2003 - Ailleurs, Espace Croisé, Centre d'art contemporain de Roubaix.

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2015 - Les fragments de l'amour, Centre d'art contemporain La traverse, Alfortville.

2014 - Roadshow: Gyeongju, Total Museum of Contemporary Art, Séoul.

2014 - Le domaine des murmures #1, Château d'Avignon, Saintes-Maries-de-la-Mer.

2011 - Rupture, mon amour, Maison des arts de Malakoff.

2009 - Le plan méthodique de F. Le Play, Palais de Tokyo, Paris.

2009 - Fables et fragments, Palais des beaux-arts de Paris.

2008 - Watarase Art Project 2008, Ashio, Japon.